

MEMORIA GOGOAN/IN MEMORIAM (post-it sonikoak)

* Musikariak/music instruments

- tronboia



- tronpa



- fagota



- txeloia



- saxo altua



* Zuzendaria/director/conductor



* papera deusezteko makina/paper-shredder



Musikariak lerrokaturik esertzen dira, bakoitzak atril bat duelarik. Beraien aurrean, zuzendaria esertzen da mahai baten atzean partiturak gainean dituela (partiturak hutsik), publikokari bizkarra emanez. Zuzendaria idazten/sortzen hasten da. Konposatzen duen einean musikari bakoitzari pentagramak banatzen hasten da, hauek berehala jotzen hasteko. Zuzendariak, banatu ostean konposatzen jarraitzen du, momentuan sortzen dihoan pentagrama desberdinak musikariei luzatuz. Musikariei zuzendariak pentagrama aldatzen dien bakoitzean, honek papera deusezteko makinan sartzen du. Pieza, pentagramak agortzean bukatzen da.

Erabiltzen den notazioa klasikoa da, salbuespen batzuekin:

- Ez dago konpasik
- Tempoak, musikariak kalkulatu beharko du noten arteko distantziekin.
- Nota zuriak luzeak izan beharko dute beltzak azkarrak izango diren bezala.
- Intentzitatea eskatzeko notazio klasikoaren bi ikur erabiliko dira < >
- Pentagrama irakurtzen/jotzen bukatzen denean, haserara bueltatzen da zuzendarik pentagrama berri bat eman arte.
- Zuzendariak pentagramak aldatzen dihoan einean, makinan pentagramak deusezten joango da.
- Instrumentu kopurua aldatu liteke baina instrumentuen aukeraketa, klasikoaren artean izan behar du.
- Grabatzea debekatua egongo da.

Konposaketa honek musikaren memoriari omenaldia egin nahi eta gogoetari gonbitea luzatu...



Los músicos se sientan en semi-círculo, cada uno con su atril. Frente a ellos, el director se sienta tras una mesa, donde tiene pentagramas en blanco, dando la espalda al público. Comienza escribiendo y repartiendo los diferentes pentagramas para cada músico, mientras ellos comienzan a tocar. Después de repartirlos el director continua componiendo y repartiendo los pentagramas creados al momento. Cada vez que el director les sustituya el pentagrama, este lo destruirá en la maquina. La obra acaba cuando se destruyen todos los pentagramas que le director/compositor ha ido creando.

La notación que se utiliza, será la clásica con alguna excepción:

- No habrá compás
- El tempo lo marcara cada músico interpretando la distancia entre notas.
- La blancas deberán de ser notas largas y las negras, cortas.
- Para medir la intensidad , se usaran signos de notación clásica < >
- Cuando se finaliza de tocar el pentagrama, se vuelve al principio hasta que director/compositor lo sustituye.
- El director sustituye los pentagramas y los destruye en la maquina trituradora.
- el numero de instrumentos musicales puede variar, pero la elección tiene que ser entre instrumentos clásicos.
- La grabación esta terminantemente prohibida.

Esta composición es un homenaje a la memoria y una invitación a la reflexión.



The musicians sit in semi-circle, each with his lectern. Opposite them, the director sits behind a table, where it staves blank, giving back to the public. Begin by writing and distributing the various staves for each musician, while they begin to play. After Spread the director continued composing and distributing staves created at the time. Whenever the director will replace the staff, as this will destroy the machine. The play ends when it destroys all that it staves director / composer has created.

The notation that is used, will be the classic one exception:

- There will be no bar
- The tempo marking what each musician interpreting the distance between notes.
- The white notes must be long and black, short.
- To measure the intensity, are signs of use classical notation <>
- When it finishes playing staff, becomes the principle until director / composer instead.
- The director replaced staves and destroyed in the shredder machine.
- The number of musical instruments may vary, but the choice has to be between classical instruments.
- The recording is strictly prohibited.

This composition is a tribute to the memory and an invitation to reflection.

IBAN URIZAR 2008

sinuose@yahoo.es